

# Metal Master

- Corso specialistico di chitarra moderna -

## Regolamento

Il corso si rivolge ai chitarristi che intendono studiare a livello professionale l'approccio tecnico-stilistico piu' moderno alla chitarra elettrica, con particolare attenzione all'ambito Metal e ottenere una certificazione alla fine del loro percorso didattico.

Questo sarà rilasciato dalla scuola al superamento di un esame finale, davanti ad una commissione di esperti musicisti e chitarristi affermati del panorama metal italiano.

I vari argomenti verranno suddivisi in **Aree didattiche**, a loro volta distribuite in **Moduli**.

Al termine di ogni modulo gli allievi dovranno superare una prova organizzata e tenuta dal docente del modulo stesso.

### **Dove si svolgeranno i corsi:**

Tutte le aree didattiche avranno luogo in aule specificatamente dedicate all'interno della sede in via Maestra 9 a Novara.

### **Audizione:**

Gli aspiranti allievi dovranno sostenere un'audizione per l'area didattica di strumento, che servirà a capire se:

- a) lo studente possiede i requisiti per essere ammesso al corso secondo il regolare svolgimento dei moduli
- b) lo studente possiede i requisiti per essere ammesso direttamente al secondo modulo di strumento (in tal caso dovrà comunque sostenere l'esame del primo anno secondo un programma indicato dal direttore A.Rudoni)
- c). è consigliabile un anno preparatorio presso la Dedalo

Non sono previste ammissioni dirette al terzo modulo di "Strumento" o al secondo modulo di "Teoria e armonia" o "Effettistica e amplificazione".

La data dell'audizione viene fissata secondo le modalità delle lezioni di prova della scuola, accordandosi direttamente con il docente.

### **Elenco Aree didattiche:**

Alcune aree dette "primarie" sono obbligatorie per poter sostenere l'esame finale, altre dette "integrative" sono facoltative, ma se frequentate e superate, contribuiranno comunque alla valutazione finale del Master. *(le aree indicate sono solo di esempio, fare riferimento alla pagina Metal Master del sito per i dati aggiornati)*

Primarie:

- Strumento - **STR** (3 moduli)
- Teoria & armonia "ABRSM" fino Grade 5 o LCM equipollente - **T&A** (3 moduli)

- ❑ Effettistica e amplificazione - **EFF** (2 moduli)

#### Integrative

- ❑ Death - **DTH** (1 modulo)
- ❑ HD recording - **HDR** (2 moduli)
- ❑ Strumento complementare **STC** (1 modulo)
- ❑ Guitar Pro 101 (1 modulo)
- ❑ Improvvisazione - **IMP** (1 modulo)
- ❑ Chitarra acustica percussiva **P&A** (1 modulo)
- ❑ Metal-core & Nu-metal - **MCN** (1 modulo)

#### **Strutturazione del percorso di studi:**

Il percorso di studi è pensato per un periodo di 3 anni dall'atto dell'iscrizione.

Lo studente interessato a sostenere l'esame finale davanti alla Commissione, dovrà aver superato tutti gli esami parziali delle aree primarie.

Il superamento di eventuali aree integrative, non sostituisce in nessun modo quelle obbligatorie, ma contribuisce al punteggio dell'esame finale in sede di Commissione.

Successivamente al superamento delle aree primarie, si concorderà una sessione d'esame nella prima data utile.

Lo studente ha l'obbligo di frequentare i moduli appartenenti alle aree primarie secondo lo schema allegato, potrà invece decidere quali e quante aree integrative frequentare.

Gli unici casi eccezionali, sono gli studenti che accederanno direttamente al secondo modulo di strumento.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà presentare un piano di studi per le aree integrative disponibili in quell'anno scolastico, per permettere l'organizzazione ottimale dei corsi.

Lo studente dovrà corrispondere alla scuola l'ammontare di euro 100 per poter sostenere l'esame finale.

La somma andrà a coprire le spese di segreteria e il compenso della commissione d'esame.

L'esame finale andrà a sostituire e comprendere l'esame di strumento 3.

Anno I	STR 1	T&A 1	EFF 1
Anno II	STR 2	T&A 2	EFF2
Anno III	STR 3	T&A 3	Esame Finale

#### **Propedeuticità:**

Per poter frequentare il modulo successivo di ogni area didattica lo studente dovrà aver superato con successo l'esame parziale previsto per il precedente.

Inoltre alcune aree (vedi tabella riassuntiva) richiedono la frequenza avvenuta di altri moduli o conoscenze generiche (es. utilizzo base del computer).

#### **Composizione delle classi:**

Le classi saranno composte da 4 allievi massimo per consentire uno svolgimento regolare del programma, senza trascurare di ascoltare tutto il carico di lavoro dato di settimana in settimana.

In caso di una classe composta da solo un allievo, la durata di ogni incontro sarà di 100 minuti, al posto di 120 minuti.

***Criteri di valutazione:***

Tutti gli esami parziali e quello finale, saranno valutati con un punteggio in centesimi.

Per superare una qualsiasi prova di esame, primaria, integrativa o finale, lo studente dovrà conseguire un voto pari o superiore a 66/100, in linea con il criterio ABRSM attualmente in vigore.

Ad ogni area didattica primaria sono attribuiti dei crediti, che determinano il “peso” del voto sulla media finale.

Conseguentemente al superamento dell’esame finale, allo studente verrà consegnato un certificato attestante la conclusione del percorso didattico, riportante la valutazione conclusiva e tutte le valutazioni delle aree didattiche completate.

<b>Moduli</b>	<b>Crediti</b>
STR 1	23
STR 2	30
STR 3 (Esame finale)	45
EFF 1	10
EFF 2	16
T&A 1	10
T&A 2	16
T&A 3	30

***Commissione ed esame finale:***

La commissione d’esame sarà composta da insegnanti interni e chitarristi metal di rilievo esterni alla struttura. La composizione della commissione sarà resa pubblica solo alla definizione della prima sessione di esami.

L’esame avrà una durata di circa 50’ e verterà su tutti gli argomenti trattati nel corso del modulo 3 di Strumento, ma potranno essere richiesti collegamenti con nozioni teoriche e pratiche apprese durante l’intero Master.

***Consigli e indicazioni:***

Il corso ha un carico di lavoro importante, specialmente a partire dal secondo anno. E’ consigliabile avere a disposizione minimo 2 ore di studio al giorno per ottenere il passaggio degli esami.

E’ altresì importante avere una postazione di studio tranquilla e attrezzata con un computer, possibilmente avendo modo di suonare anche in cuffia.

E’ possibile utilizzare un solo strumento, ma è consigliabile avere anche una chitarra acustica di qualsiasi livello/fascia di prezzo.

All’ultimo anno vengono affrontati argomenti che richiedono un’accordatura drop D.

**Costi:**

Consultare l'apposita sezione del sito per il dettaglio delle aree didattiche.

**Iscrizione:**

Il modulo di iscrizione è disponibile sul sito della scuola nella sezione INFO/MODULISTICA

Info: [www.scuoladimusicadedalo.it](http://www.scuoladimusicadedalo.it) | [albertorudoni@gmail.com](mailto:albertorudoni@gmail.com)